

Indice

STUDI - ARTICLES

- 7 M. BAGNI, *A corpus-based comparison of interactional patterns in EFL student and LLM-generated essays. Insights into authenticity and audience awareness*
- 29 S. BANI, *Género, generación y estigma. Discursos (multi)mediáticos sobre el VIH*
- 45 M. COLUCCIello, *Entre historia y novela: La espada de Bolívar tramando la democracia*
- 61 A. CONZO, *Dalla morfologia di Goethe alle ontologie multispecies di Haraway: Una filiazione proto-ecologica*
- 81 M. COSTANTINI, *Dilemmi coloniali in un testo dimenticato. Black Heart and White Heart di Henry Rider Haggard*
- 93 G. M. FALZEA, *Sorellanza e resistenza: Pratiche di 'genealogia narrativa' in Second Class Citizen di Buchi Emecheta e Americanah di Chimamanda Ngozi Adichie*
- 105 M. G. GUIDO, *Miscommunication and accommodation issues in ELF-mediated intercultural migration contexts*
- 117 F. LAZZARIN, *Hanging in a double transition. Kateřina Rudčenkova's theatre heroines in 21st-century Czechia*
- 137 F. MADARO, *Borrowing or inheritance? The etymology of hùtong 胡同 and competing explanations in Chinese scholarship*
- 157 E. MANCA, *Narrative resources in destination storytelling on Instagram. An analysis of the English-language posts of Italian regional tourism boards*
- 181 A. MANCO, *Processi di designazione del maschile in app di incontro per uomini*

- 197 M. C. MUÑOZ MEDRANO, *Equivalencia y funcionalidad en la traducción literaria de expresiones idiomáticas: Sabbia nera y su version es española* Arena negra
- 221 M. OLIVIERI, *Palabra como telaraña. Imaginario democrático venezolano en Patria o muerte de A. Barrera Tyszka*
- 241 F. RUFOLO, “Nothing but evasion”: Narrative opacity in Charles Dickens’s “The Italian Prisoner”
- 257 B. SASSE, *Mensch und “Umwelt” in der Literatur der Frühen Neuzeit. Eine Annäherung*
- 277 F. SCAGLIONE, *Il “brutto” cha fa (sor)ridere. Dinamiche linguistiche e mediatiche del trash in Italia*
- 297 A. SCHININÀ, *Ambientalismo e sperimentazione formale nella letteratura austriaca contemporanea. Das Wasser di Kathrin Röggla e paradises fluten di Thomas Köck*
- 309 H. SHEEREN, *Les jeux de mots dans les enseignes commerciales en Belgique francophone. Une tentative d’analyse*
- 323 G. TATEO, *Il corso regolare degli eventi. Alcune considerazioni ecocritiche su Adalbert Stifter e Amitav Ghosh*
- 333 G. VIGNOZZI, *Building trust through transparency. A cross-cultural study of restaurant responses to customer complaints*

RECENSIONI - REVIEWS

- 353 M. LEOPIZZI, *Lucie Albertini-Guillevic, Madelaine Verbard, Carnac – Guillevic. Un poète, un territoire, La Butineuse, Auray, 2024*
- 355 V. A. MICCOLI, *Francesco Serdonati, Paolo Rondinelli (a cura di), Proverbi italiani, Accademia della Crusca, Firenze, 2024*
- 359 A. MIGLIETTA, *Salvatore Bancheri, Simone Casini, Italiane as a bridge. Rethinking Italian L2 in a global world, LEGAS, Toronto, 2026*